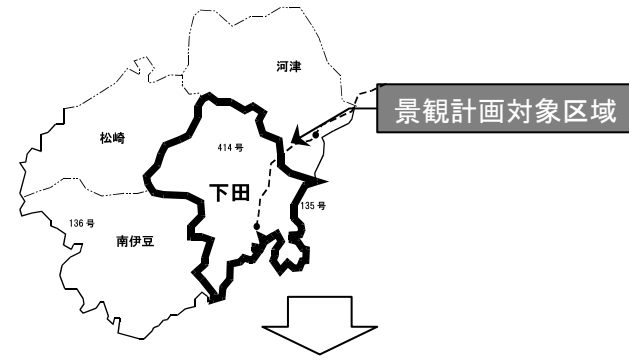


# 【景観形成の考え方】

## ■ 景観計画の区域



### 景観計画対象区域

市域全域を景観計画の対象とします。

### 景観誘導ゾーン

下田まち遺産が多く、下田の特徴を醸し出している地域を景観誘導ゾーンとします。

### 景観重点地区

特に貴重な下田まち遺産が集積している地区を景観重点地区とします。

## ■ 良好な景観の形成に関する方針

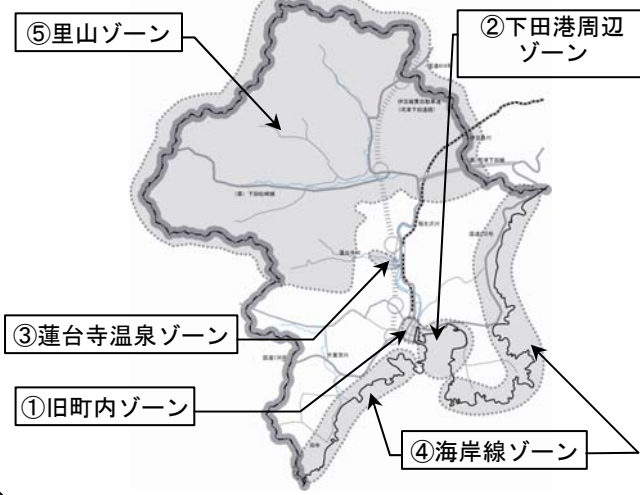
### ①基本理念

#### “下田まち遺産を未来へ”

今ある“まち遺産”を絶やすことなく、新たな“まち遺産”を創り出し、未来へつなげていきます。

### ②景観誘導ゾーンの方針

“下田まち遺産”が多く、下田の特徴を醸し出している5つの地域を「景観誘導ゾーン」として、市民の人々の理解と協力のもと、まち遺産の維持・保存・創出に力を入れていきます。



## 下田港周辺ゾーン

### ①特長

開国の幕開けなど数々の歴史の舞台となった港であり、漁業・流通の玄関口、観光の拠点となっています。

### ②未来へつなげたい“まち遺産”

- 今村伝四郎・吉田松陰にまつわる歴史的資産
- 開国の舞台となった玉泉寺
- 開国の歴史とも関連が深い犬走島・弁天島
- 港の背景となる武山・寝姿山
- 歴史を思い起こさせるハリスの小径・松蔭の小径
- 観光の拠点となっているまどが浜海遊園
- 開国の歴史をモチーフにした遊覧船「黒船」など

### ③景観形成の目標

歴史ある港を感じられる景観、港を演出するまちなみの形成

下田港周辺は、開国のまち下田、海のまち下田を印象づける重要な場所です。物流・漁業の玄関、観光の拠点として、下田港周辺の魅力を高めていくためには、歴史ある港を感じられる景観、港を演出するまちなみを形成していく必要があります。

### ④景観形成の方針

- 開国にまつわる資源を大切に、開国の港としての演出を図ります。
- 港の借景となっている自然や緑を守り、大切にします。
- 歴史性を重視し、落ち着いたある海辺のまちなみを形成します。

## 蓮台寺温泉ゾーン

### ①特長

吉田松陰ゆかりの地であり、古くから栄えた湯治場としての情緒が残る温泉地です。

### ②未来へつなげたい“まち遺産”

- 豊富で良質な温泉
- 地域の歴史を物語る吉田松陰寓居処
- 伝統的な伊豆石造り、なまこ壁の建造物
- 湯のまちを印象づける湯の華小路
- 自然豊かな蓮台寺川の流れ・水辺 など

### ③景観形成の目標

昔ながらの湯治場の

情緒あふれるまちなみの形成

蓮台寺温泉は、下田を代表する由緒ある温泉地です。およそ約千三百年に及ぶ歴史、古くからの温泉地としての魅力を大切に、下田の宿泊拠点として活性化していくためには、昔ながらの湯治場の雰囲気大切に情緒あふれるまちなみを形成していく必要があります。

### ④景観形成の方針

- 吉田松陰寓居処や広台寺などの地域の歴史を物語る資源、なまこ壁・伊豆石造りの民家等を大切にします。
- 温泉の豊かさを演出し、湯の華小路などの魅力を高めます。
- 歴史的資源や建造物、由緒ある温泉旅館などが主役のまちなみを形成します。

## 旧町内ゾーン

### ①特長

下田が歩んできた歴史や下田の文化が凝縮しており、暮らしの中心地となっています。

### ②未来へつなげたい“まち遺産”

- 下田を象徴する下田太鼓祭り・黒船祭
- 伝統的な伊豆石造り、なまこ壁の建造物
- 町立てによる町割り・旧町名
- 開国の舞台となった了仙寺・長楽寺
- 下田八幡神社をはじめとする神社・仏閣 など

### ③景観形成の目標

下田太鼓祭りが似合うまちなみの形成

旧町内の歴史・文化の象徴、市民の元気の源が下田太鼓祭りです。数百年の伝統と市民の熱き思いを継承し、まちの活気を維持・向上していくためには、下田太鼓祭りが似合うまちなみを形成していくことが必要です。

### ④景観形成の方針

- 下田太鼓祭り・黒船祭などの伝統的な祭り・行事を守ります。
- なまこ壁・伊豆石造りの歴史的建造物や神社・仏閣等を大切にします。
- 下田太鼓祭りの舞台にふさわしいまちなみを形成します。

## 海岸線ゾーン

### ①特長

海辺では海水浴、ヨット、釣などの活動が営まれ、美しく変化に富んだ海岸線や漁港が形成されています。

### ②未来へつなげたい“まち遺産”

- マリンスポーツ等でにぎわう白浜海岸、吉佐美大浜などの白い砂浜
- 美しく変化に富んだ爪木崎、恵比須島などの海岸線
- 四季を彩る水仙、アロエ、ハマユウなどの群生地や自生地
- 昔ながらの佇まいが残る板戸港、須崎港などの漁村
- 地域の歴史を物語る白浜神社などの歴史的資源 など

### ③景観形成の目標

白い砂浜や美しい海岸が映える海辺と漁村景観の形成

海岸線は、地形や自然環境が多様であり、そこから生み出される魅力も満載です。海と深い関わりのある豊かな暮らしを大切にいくためには、昔ながらの佇まいや自然を活かした味わい深い漁村景観を形成していくことが必要です。また、マリンレジャー・マリンスポーツのメッカとしての活気とにぎわいを維持・増進していくためには、白い砂浜や美しい海岸が映える海辺とそれと調和したまちなみを形成していくことが必要です。

### ④景観形成の方針

- 白い砂浜、美しい海岸をきれいに保ちます。
- 海岸線のアオギリ、ハマユウ、野水仙などの自生地等を守ります。
- 特長な漁村の風景を維持します。
- 海辺の景観や周囲の自然景観を阻害することなく、海辺のまちのにぎわいが感じられるまちなみを形成します。

## ③景観重点地区の方針

景観誘導ゾーンの中で特に貴重な“下田まち遺産”が集積している地区を、景観重点地区として、より一層の維持、保存に力を入れていきます。

### ペリーロード沿道地区

#### ※景観形成の目標

ペリーが歩いた幕末の歴史を思い起こさせるまちなみの形成

#### ※景観形成の方針

- 沢村邸などのなまこ壁・伊豆石造りの建造物については、保存・活用を進めます。
- 建築物等については、なまこ壁・伊豆石造りの建造物との調和に配慮した意匠形態・色彩等とします。
- 電柱等の工作物については、歴史的なまちなみを壊さないように配慮します。

### (候補地区：雑忠家・旧南豆製氷所周辺地区)

#### ※景観形成の目標

なまこ壁・伊豆石の建築物を活かしたまちなみの形成

#### ※景観形成の方針

- 旧南豆製氷所及び雑忠家をはじめとする、なまこ壁・伊豆石造りの建造物については、保存・活用を進めます。
- 建築物等については、なまこ壁・伊豆石造りの建造物との調和に配慮した意匠形態・色彩とします。
- 稲生沢川の沿川については、みなとまちとしての風情が感じられ、水辺と一体感のあるまちなみとします。
- 電柱等の工作物については、歴史的なまちなみを壊さないように配慮します。

## 里山ゾーン

### ①特長

稲梓川・稲生沢川の清らかな流れを中心に、周辺の緑に囲まれた田園が広がっています。

### ②未来へつなげたい“まち遺産”

- 清らかな稲生沢川・稲梓川の流れ・水辺
- 稲梓川沿いの昔ながらの田園風景
- 周囲の緑豊かな山々・山並み
- 地域のシンボルとなっている男岩・女岩などの地形
- 地域の歴史を物語る深根城跡 など

### ③景観形成の目標

豊かな里山・水辺・田園と調和した

魅力的な農村景観の形成

市域北部の稲生沢川・稲梓川を中心とする地域は、のどかでうるおいのある農村環境が形成されています。人々の暮らしと自然が共存しつつ、都会から来る人々にとっても魅力的な地域となるよう、豊かな里山・水辺・田園と調和し、バランスのとれた農村景観を形成していくことが必要です。

### ④景観形成の方針

- 川の流れをきれいに保ち、水辺の自然環境を守ります。
- 緑豊かな里山を維持し、それらを活用した活動を大切にします。
- 豊かな自然と調和し、身近に接することができる親水空間をつくります。
- 里山・田園に溶け込むような家なみ、佇まいとします。