

蓮台寺温泉

1. 目指すべき景観像

吉田松陰も訪れた 交流のまち
湯けむり漂う そぞろ歩きしたくなる 蓮台寺温泉



①源泉がある蓮台寺温泉



②湯の華小径の歴史文化を感じる懐かしい街なみ



③枝垂れ桃の花咲く里



④稲生沢川沿いの風景

蓮台寺温泉は、「源泉がある蓮台寺温泉」と「湯の華小径の歴史文化を感じる懐かしい街なみ」と「枝垂れ桃の花咲く里」と「稲生沢川沿いの風景」の4つの側面があるため、それぞれについて地域特性及び景観づくりを進める方向性を整理します。

① 源泉がある蓮台寺温泉

(1) 観光



湯けむり漂う源泉のあるまち

下田市の蓮台寺温泉には源泉があり、蓮台寺区、蓮台寺温泉組合、個人でも源泉を所有しています。明治・大正時代には、10軒ほどの旅館が立ち並び、商店も多く、湯治場として賑わっていました。

現在は、周辺含めて6軒の旅館があり、庭園を有するような格式高い旅館が点在しています。旅館はまだ残っているものの、最盛期のような湯治場としての賑わいは見られず、廃業して残っている旅館の跡地は建物が残ったまま未利用地となっています。源泉を感じる雰囲気づくりや、旅館跡地活用の促進が求められます。

〈景観形成の主な課題〉

- ・源泉（温泉）の活用不足
- ・廃業して残っている旅館

② 湯の華小径の歴史文化を感じる懐かしい街なみ

(1) 街なみ



そぞろ歩きをしたくなる、懐かしいと感じる場所

蓮台寺温泉は、蓮台寺源泉を中心とした湯量豊富な湯元のまちです。石畳の湯の華小径の沿道には、吉田松陰が皮膚病の湯治場として滞在した、吉田松陰の寓寄処、シャクナゲが咲く広台寺といった歴史・文化的施設や、通りの各所には、蓮台寺の温泉に触れることができる手湯があり、気軽に温泉を楽しめる空間があります。冬場になると、足元灯が湯けむりを優しく照らしてくれます。周辺は山に囲まれ、通りは、古くからの家やその石積みなどが、なぜか懐かしいと感じる街なみを形成しています。しかし、通り沿いには、倒産した温泉旅館やむき出しの温泉タンクなどが見られ、景観に対しての細かな配慮が必要です。沿道にある歴史・文化的施設の活用や湯の華小径の歩きたくなる空間づくりが求められます。

〈景観形成の主な課題〉

- ・歴史・文化的施設の活用不足
- ・景観的配慮が足りない湯の華小径の沿道

③ 枝垂れ桃の花咲く里

(1) 自然



地域の方々が大切に育てたしだれ桃

蓮台寺の枝垂れ桃は、地域住民の故鈴木さんが、花好きな奥さんのために枝垂れ桃を敷地の休耕田や背後の山々に植え始めたことから広まりました。高齢になり管理が難しくなったことを知った「蓮台寺花の会」の会長が、このしだれ桃の管理を地域の人々で行うことを決め、鈴木邸以外の場所にも植栽をしています。平成25年には、「蓮台寺しだれ桃の里」として、下田市景観計画の登録まち遺産に登録され、地域内外の方に親しまれています。蓮台寺花の会も高齢化し、維持管理が大変になっていることから、花を維持するための管理体制の構築が求められています。

(2) 観光



花のイベントには多くの来訪者が押し寄せる

3月末から4月上旬には枝垂れ桃が花開き、地域の方々が「しだれ桃の里祭り」を行います。国指定の大日如来坐像の公開も併せて行うなど、蓮台寺温泉全体を使った、歴史文化を感じられる祭りとなっています。この祭りを訪れる来訪者のための休憩場所等の設置により、快適に蓮台寺温泉を巡る環境づくりが求められています。

〈景観形成の主な課題〉

- ・枝垂れ桃を維持管理する人の高齢化
- ・枝垂れ桃を広めるための植栽場所不足
- ・しだれ桃の里祭り来訪者のための休憩施設等の不足

④ 稲生沢川沿いの風景

(1) 自然



稲生沢川沿いに残る風情ある建物と豊かな自然

稲生沢川沿いは、風情ある建物と豊かな自然とで織りなす風景が美しく、稲生沢川沿いの立野中ノ瀬地区は、稲生沢川上流地域と下田港とを結ぶ物資輸送の中継地として栄えました。現在も、昔建てられたなまこ壁造りの建物が稲生沢川沿いに見られます。近年は、所有者の意向により、昔からある風情ある建物が取り壊されることがあるため、建物の保存方法の検討と活用が求められています。

〈景観形成の主な課題〉

- ・風情ある建物の取り壊し

3. 対象エリア



地域特性や景観づくりの方向性から、景観目標と景観づくり方針を整理します。

吉田松陰も訪れた 交流のまち 湯けむり漂う そぞろ歩きしたくなる 蓮台寺温泉

目標 1



温泉を感じる
落ち着いた蓮台寺温泉
の景観づくり

景観づくり方針

- ① 温泉を感じ、温泉場を盛り上げる環境づくり

目標 2



湯の華小径沿いの
歴史文化を感じる
景観づくり

景観づくり方針

- ① 写真で撮りたくなる懐かしい街なみの風景づくり
- ② 回遊したくなる歴史文化の魅力づくり

目標 3



しだれ桃と里山風景を
維持する
景観づくり

景観づくり方針

- ① しだれ桃の維持と拡大
- ② しだれ桃を楽しめる場づくり

目標 4



稲生沢川沿いの
美しい
景観づくり

景観づくり方針

- ① 風情ある建物の保存と活用

目標1 温泉を感じる落ち着いた蓮台寺温泉の景観づくり

方針1-① 温泉を感じ、温泉場を盛り上げる環境づくり

	取組み	実施主体
短期	● 温泉を五感で感じる施設（温泉の噴湯、足湯、手湯等）の設置 ● 住宅等から利用されず流れ出ている温泉の活用 ● 宿泊者以外でも温泉旅館を楽しめる環境（湯めぐり手形等）づくり ● 温泉地としてのP R活動（映画等撮影誘致と撮影箇所『バーバー吉野(映画)』の活用等）	● 市、市民、事業者 ● 市、市民、事業者 ● 市、市民、事業者 ● 市、市民、事業者
中・長期	● 廃業して残っている旅館の改善 ● 旅館跡地の活用促進のための地権者との話し合い（ビジョン提案等） ● 温泉を活用する事業者等の誘致	● 事業者 ● 市、市民、事業者 ● 市、市民、事業者

目標2 湯の華小径沿いの歴史文化を感じる景観づくり

方針2-① 写真で撮りたくなる懐かしい街なみの風景づくり

	取組み	実施主体
短期	●街なみを眺めるときに邪魔になる施設（温泉タンク、金網フェンス等）の改善 ●劣化している公共施設（足元灯、ポケットパーク等）の改修	●市、市民、事業者 ●市
中・長期	●村山邸（吉田松陰寓居処）、天神神社、大日如来坐像などの歴史文化の保存 ●湯の華小径の清掃の継続	●市、事業者 ●市民

方針2-② 回遊したくなる歴史文化の魅力づくり

	取組み	実施主体
短期	●村山邸（吉田松陰寓居処）、天神神社、大日如来坐像、稲梓地域に続く旧道などの歴史文化の観光的活用 ●姉妹都市である沼田市との交流の原点の場であると感じる場づくり ●長い時間滞在してもらうための施設の整備（駐車場、トイレ、休憩所等） ●湯の華小径のP R活動	●市、市民、事業者 ●市、市民、事業者 ●市、市民、事業者 ●市、市民、事業者
中・長期	●バスの定期遊覧の復活	●市、市民、事業者

目標3 しだれ桃と里山風景を維持する景観づくり

▶ 方針3-① しだれ桃の維持と拡大

	取組み	実施主体
短期	● 稲生沢地域全体でしだれ桃の維持管理をする ● しだれ桃の管理体制の構築 ● しだれ桃を更に植える	● 市、市民 ● 市、市民 ● 市、市民
中・長期	● しだれ桃の植栽・管理計画の策定 ● メディア、インターネット上での宣伝	● 市、市民 ● 市、市民

▶ 方針3-② しだれ桃を楽しめる場づくり

	取組み	実施主体
短期	● しだれ桃の里祭りの継続、支援	● 市民、市
中・長期	● 周囲の花木との調和に配慮した電柱などの修景	● 市、事業者

目標4 稲生沢川沿いの美しい景観づくり

方針4-① 風情ある建物の保存と活用

	取組み	実施主体
短期	●所有者と行政による建物の維持管理の検討 ●建物の維持管理のための助成	●市、市民 ●市
中・長期	●建物の活用方法の検討	●市、市民、事業者

6. 景観施策(案)のイメージ図

